

Žan-Pjer ŽIBRA

Mateo

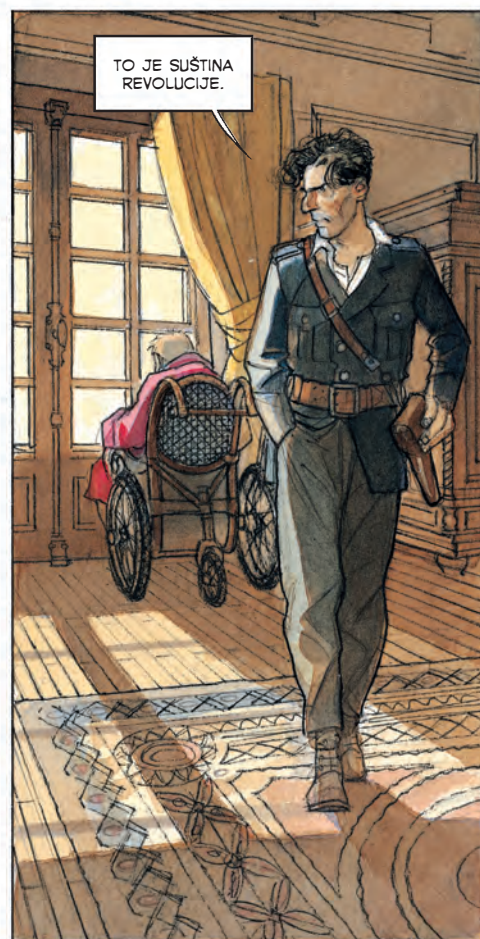
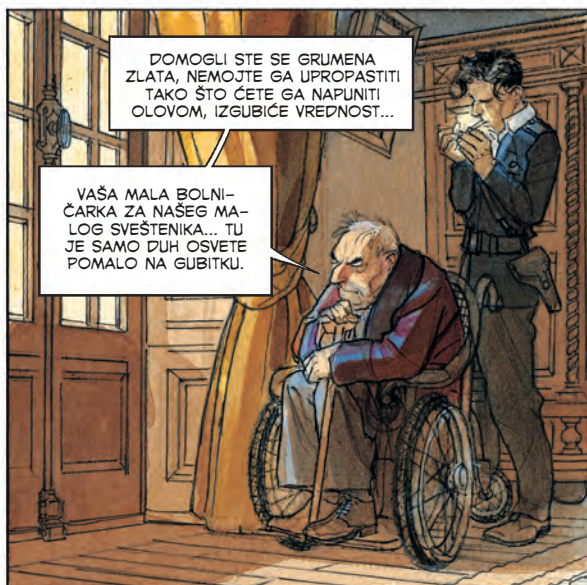
TREĆI TOM (1936–1940)

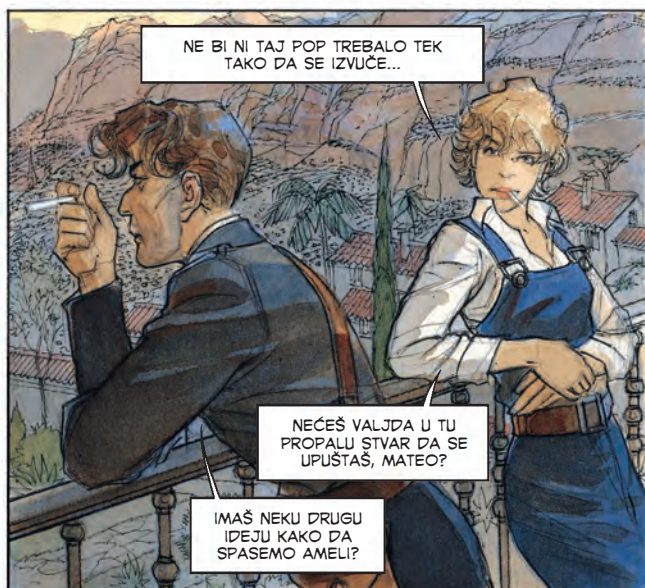
◀ STARI KONTINENT ▶

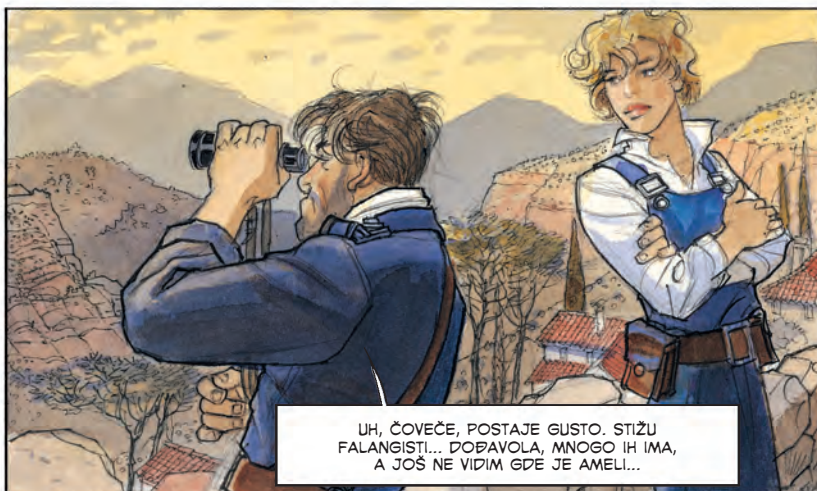


PETA EPOHA (SEPTEMBAR 1936 – JANUAR 1939)

*„Generalski sin se ne strelja, to se tramp!i!
Vaša mala bolničarka za našeg malog sveštenika...
Tu je samo duh osvete pomalo na gubitku.“*



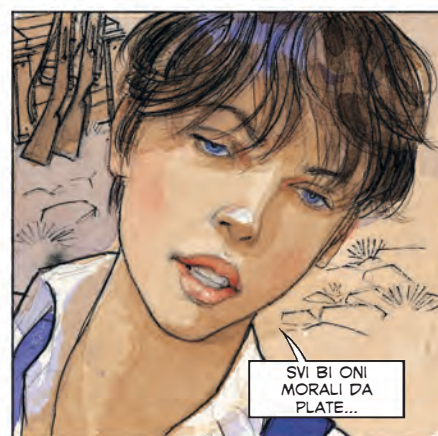
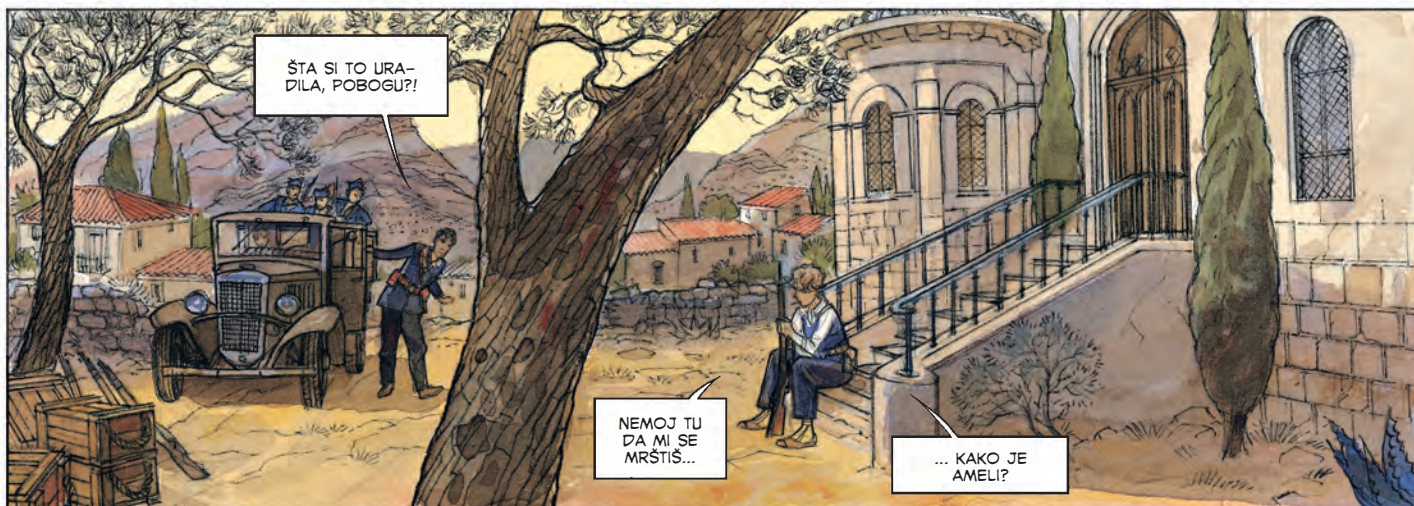




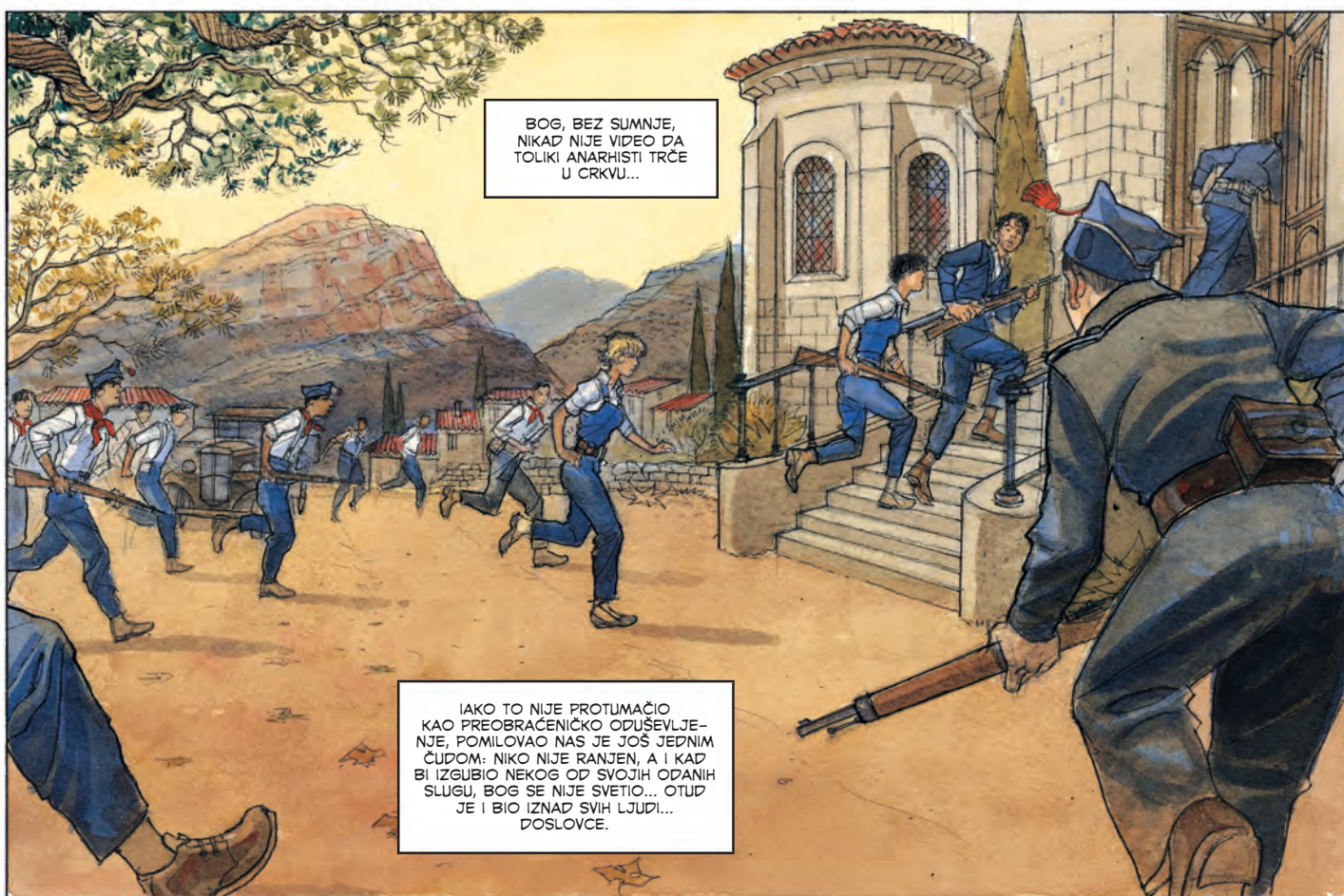


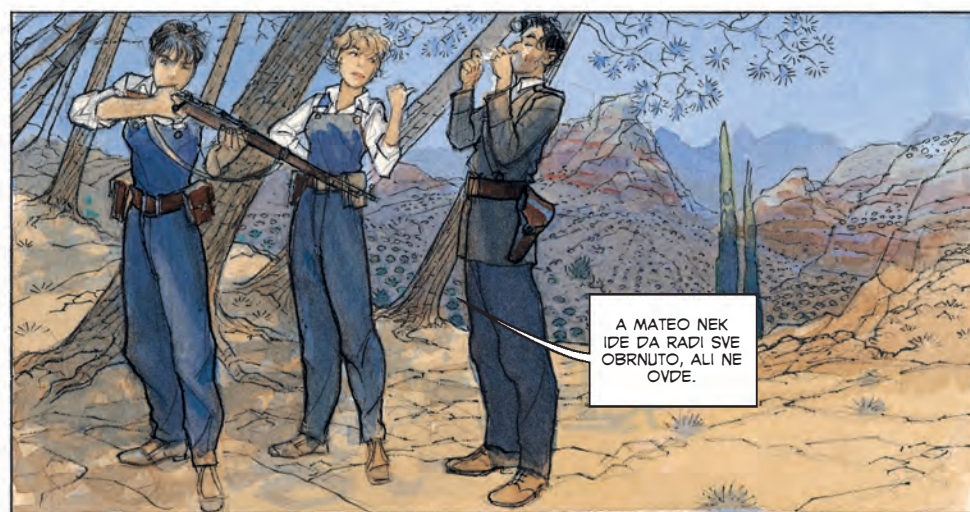


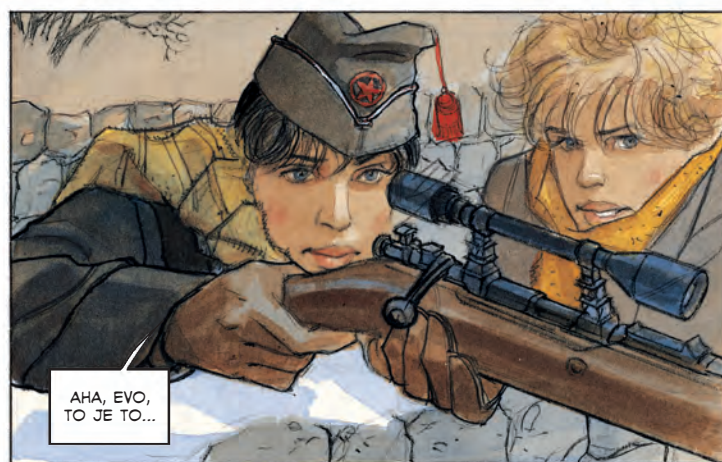














NEMOGUĆE...



NEGO ŠTA JE NEGO MOGUĆE... NIJE
TAKO LAKO PRVI PUT... NANIŠANIŠ, OPALIŠ...
HAJDE, DAJ, POKAZACU TI JA... ALI...



ŠTA MI
TO NAPRAVI?
AMELI!



TO SI TI...
TI SI...



MERMOZA JE DUGO BIO U
BEKSTVU DA BI ZAVRŠIO NA
AMELINOM NIŠANU... SNAJPERI SU
PONEKAD STRAŠNIJI OD OSTALIH
PUŠAKA, A PONEKAD UMEJU I
MILOSRDNJI DA BUDU...

NASTUPILA JE ZIMA. RAT, IAKO NE ZNA ZA ZIMSKI SAN, MALO KAO DA JE ZADREMAO, I MOGLI SMO DA ŽIVIMO MALTENE KAO U MIRU.

U DALJINI SU SE ČULE DETONACIJE, PO ZVUKU SMO ZNALI KOLIKO NAM SE FRONT PRIMICE. RAT JE BIVAO SVE BLIŽI...

AVIJACIJA NAM GA JE DONOSILA.

GORE, NAVRH SELA, JEDAN AMBAR, OKRENUT PREMA DOLINI ODAKLE JE PRETILA NAJVEĆA OPASNOST, SLUŽIO IM JE KAO NAJBOLJA MOGUĆA OSMATRAČNICA, BOLJA I OD ZVONIKA. U TAKO NADMOĆNOM GEOGRAFSKOM POLOŽAJU, MIGEL, VLASNIK TOG IMANJA I OKORELI ANARHISTA, VIDEO JE DOKAZ NEPOBITNE NADMOĆI NAŠIH VREDNOSTI NAD JEDNOM PROPALOM RELIGIJOM...

I BIO JE I TE KAKO PONOSAN ŠTO VIDI DA JE NJEGOV AMBAR POSTAO SVETIŠTE ZA STRAŽU. TU SU NAM SE, UKRATKO, STRAŽARI SMENJIVALI, TO IM JE BILA BAZA.

AMELI, KOJOJ JE BILLO STALO DO TOGA DA SE DOKAŽE KAO PREBEG, AKTIVNO JE UČESTVOVALA U NADZIRANJU OKOLINE.

PRIČA SE UVEK VRTELA OKO MERMOME. ZAHVALJUJUĆI DOBROJ NEZI, ON SE IZ DANA U DAN OPORAVLJAO, A VRAĆAO MU SE I PREPOZNAVANJE SMISAO ZA HUMOR. S VELIKIM UŽITKOM PRENOSILA MI JE NJEGOVE PREFINJENE BRITANSKE ŠALE, KOJE JE TUMAČILA KAO ZNAK DA MU JE VEĆ MNOGO BOLJE.

O SEBI, MEĐUTIM, NIKAD NIJE PRIČALA. O VREMENJU PROVEDENOM U ZAROBLJENIŠTVU ČUTALA JE KAO ZALIVENA.

ŠTO SE MENE TIČE, JA SAM TU NJENU DOBROVOLJNU AMNEZIJU DOŽIVLJAVAO KAO STIDLJIVOST, PA I KAO ZNAK NAKLONOSTI KOJU JE PREMA NJEMU OSEĆALA.