

КАД СВЕ КРЕНЕ НАОПАКО

Приче о тенијима који нису одустајали



мала лагуна

САДРЖАЈ

4 Увод

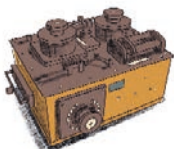


7 Томас Алва Едисон

15 Јан Ернст Мацелијер



23 Гуљелмо Маркони



31 Вилсон Грејџбач



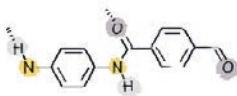
38 Џејмс Дајсон



46 Маријарета Швајф



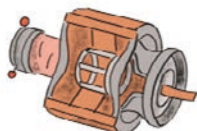
54 Стефани Луиз Кволек



63 Чарлс Гудјир



71 Перси Спенсер



78 Џон Стив Пембертон



Ако ћоїрешш, нека ће шо не ћоколеба!

ШТА ТО ЗАЈЕДНИЧКО ИМАЈУ ТОМАС АЛВА ЕДИСОН
И СТЕФАНИ ЛУИЗ КВОЛЕК?

Обоје су били изумишељи. Сшефани је ошкрила влакна која
се и дан-данас корисше за израду радних одела, ћоуш
оних за ващроїасце. Томасу Едисону щреба да захвалимо за
сијалице које ућощребљавамо.



А ШТА
АКО...

А ЧАРЛС ГУДЈИР?

Њему можемо да захвалимо шшо смо
ћочели да ћравимо ћредмеше од їуме.

ХМ, А ЈАН ЕРНЕСТ МАЦЕЛИГЕР?

Машина коју је наїравио моїла је да...



МОГАО
БИХ ДА
ПРОБАМ...

АЛИ ЧЕКАЈ МАЛО: АКО БИ ДА САЗНАШ КАКО ЈЕ ДО ОВИХ
ОТКРИЋА ДОШЛО, МОРАЋЕШ ДА НАСТАВИШ ДА ЧИТАШ!

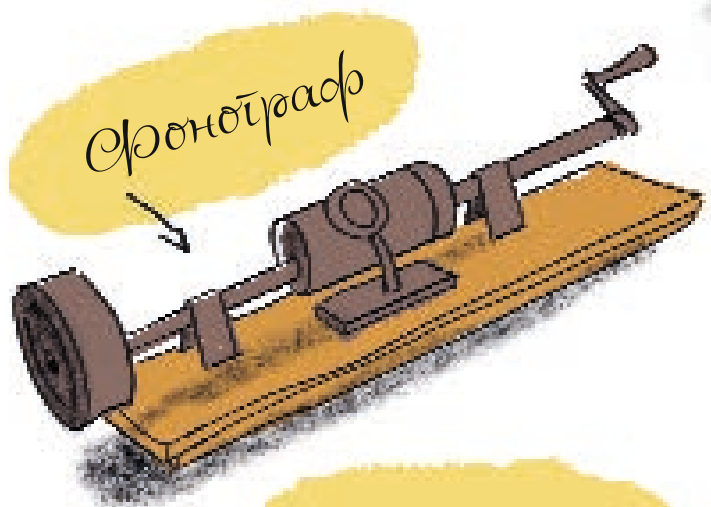
Сви ироничљиви и даровити истраживачи из ове књије
нешто су открили или изумели. А као што то увек бива,
почело је од њихових сираси и интересовања.
ГУЉЕЛМО МАРКОНИ И ЏЕЈМС ДАЈСОН СУ БИЛИ ОПЧИЊЕНИ
ТЕХНОЛОГИЈОМ, ДОК БИ МАРГАРЕТУ ШТАЈФ УВЕК
РАЗВЕСЕЛИО ДЕЧЈИ СМЕХ.

Поред ироналасача које ћеш упознаи у овој књици, било је и
мноих друих. Али ових десеторо су збои нечеи посебни. Иако су
живели у ири различита века, једно је сигурно: добро су чували
штајну коју ће поделии с тобом.

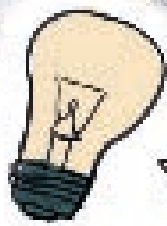
ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ УДОБНО СМЕНИШ
И ПОЧНЕШ СА ЧИТАЊЕМ.

И... СРЕЋНО С
ИСТРАЖИВАЊЕМ!

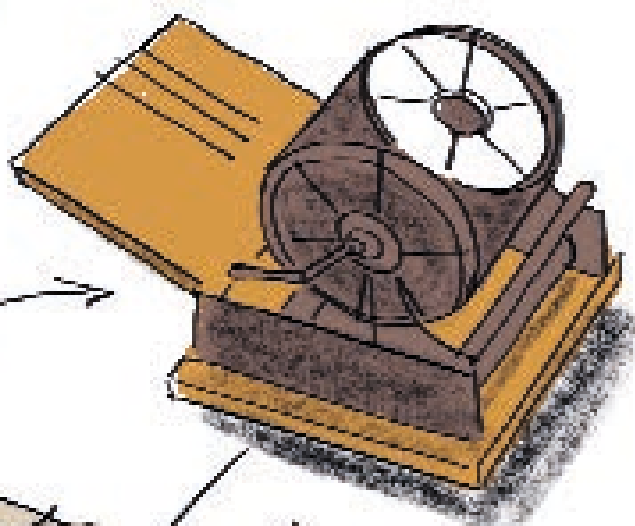




Хронограф

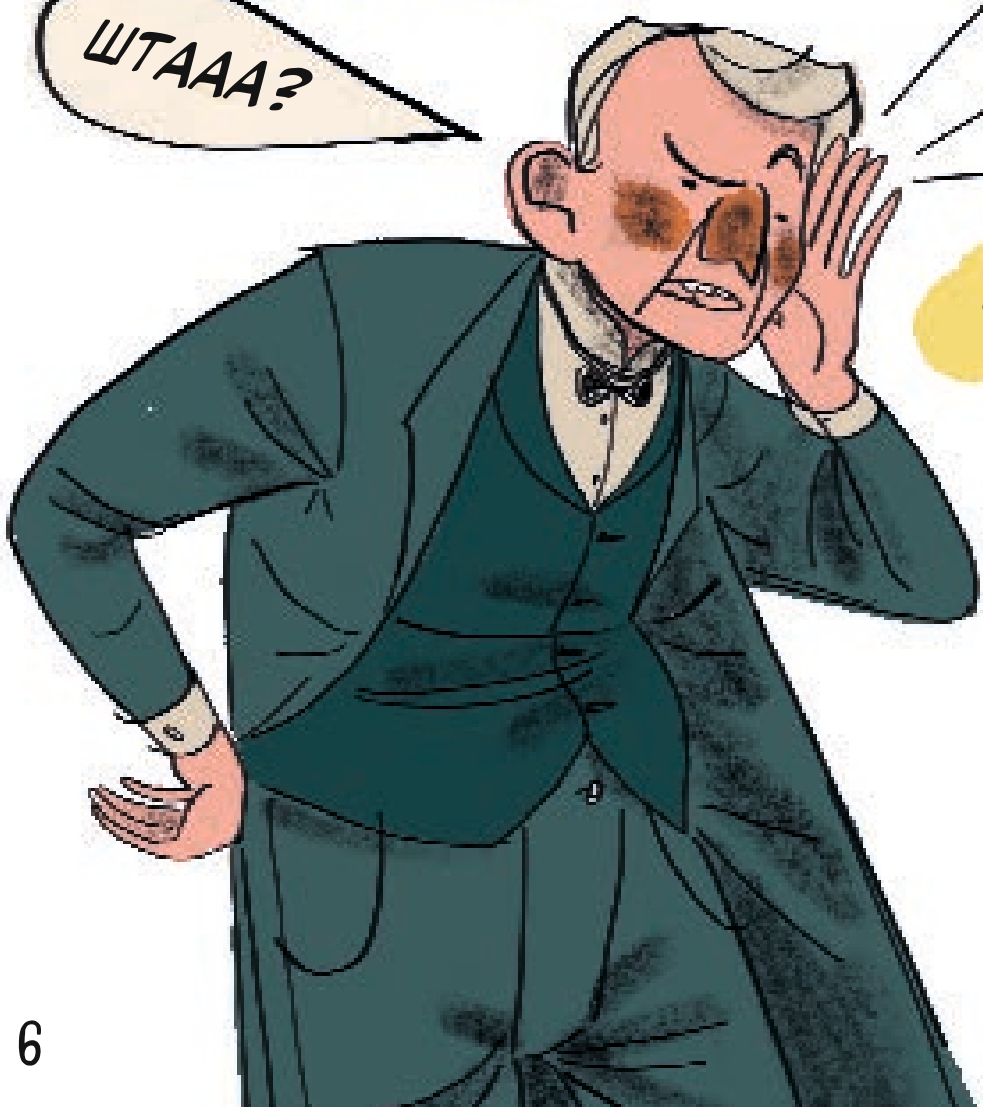


Сигнала



Мимеограф

ШТААА?



Кинетоскоп



Томас Алва Едисон



Томас Алва Едисон је био најзнамијељнији од свих њих.

Родио се 11. фебруара 1847. године у Охају у Сједињеним Америчким Државама. Нажалост, имао је проблема са слухом, па му је било тешко да прати наставу. Мајка га је зато подучавала код куће у нади да ће му тако олакшати учење. Како је био наглув, није могао да чује многе ниске тонове, попут буке коју су правили шесторица браће. Са једанаест година већ је имао своју прву лабораторију: био је то Едисонов подрум.

Једног дана спазио је покрај шина дете како се игра и спасао га од воза који се муњевито приближавао. Отац детета и управник железнице је у знак захвалности научио Едисона да користи телеграф. Томас се заљубио у телеграф на први поглед. Са седамнаест година значајно га је унапредио, а са двадесет девет основао је лабораторију у Њу Џерзију у Сједињеним Државама, где је вршио огледе са својим помоћницима. Ово му је омогућило да истовремено ради на неколико идеја. Што више, то боље!

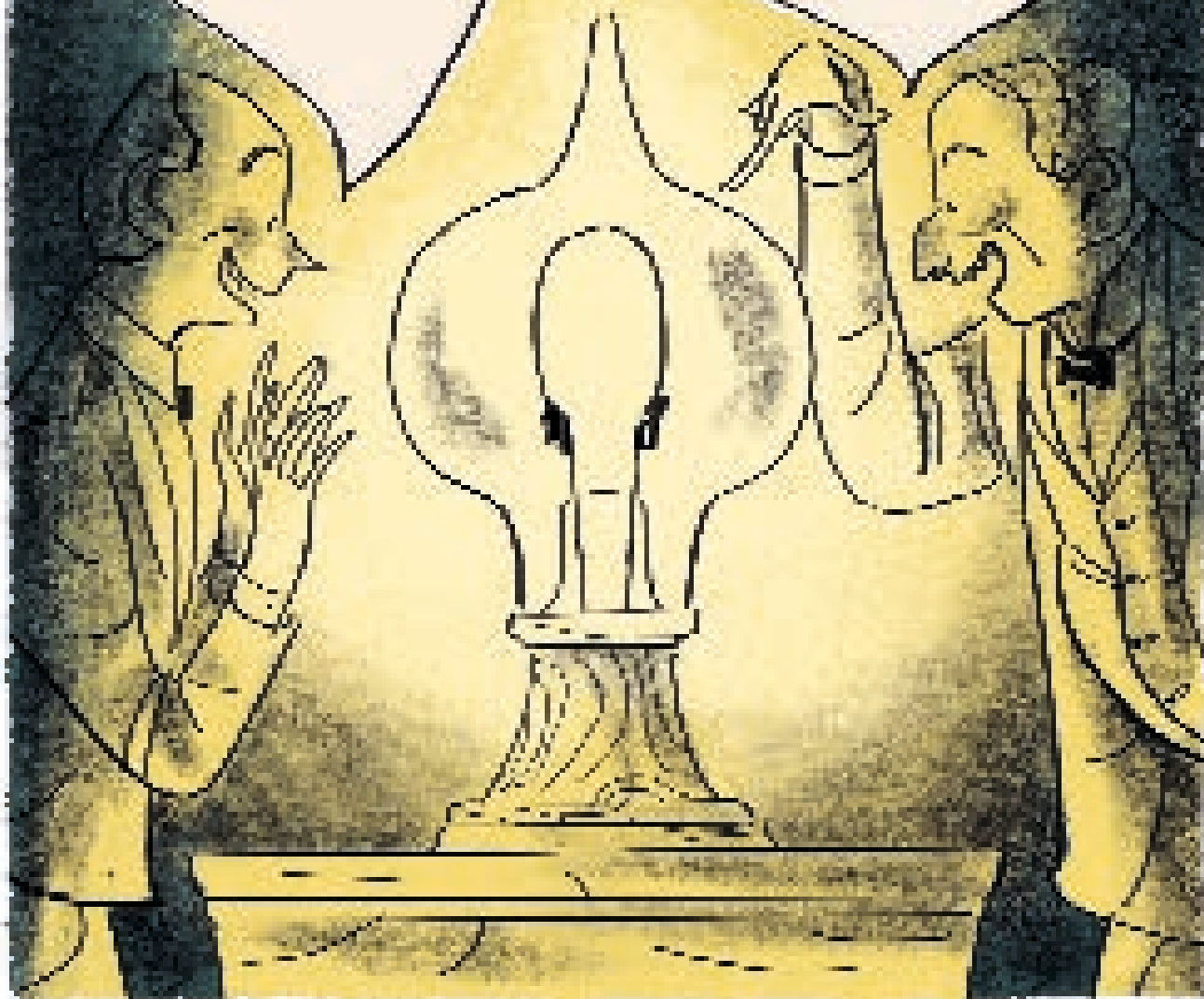
Томас је обожавао да истражује и осмишљава нове ствари. Понекад би прошле године пре него што би се неки изум показао као успешан. Неки од његових изума су фонограф (први уређај који је могао да снима и пушта музику) и мимеограф (предак штампача). Усавршио је електричну сијалицу и осмислио кинетоскоп (претходник филмског пројектора).



21. октобар 1879.

ГОСПОДИНЕ ЕДИСОНЕ,
ПОГЛЕДАЈТЕ!
ПРОШЛО ЈЕ ТРИНАЕСТ
САТИ, А ОНА И ДАЉЕ
СИЈА! ТО ЈЕ НОВИ
РЕКОРД.

КОНАЧНО СМО ДОШЛИ
ДО РЕШЕЊА: ТРЕБА
ДА КОРИСТИМО
ТАЊЕ, УГЉЕНИСАНЕ
ПАМУЧНЕ НИТИ.



Томас Алва Едисон