

PARKER

RIČARDA STARKA



UBIJALIŠTE

adaptirao i ilustrovao:
DARVIN KUK



PARKER

Knjiga 4
Ubijalište

Tekst i crtež:

Darvin Kuk,

po romanu Donalda E. Vestlejka

Glavni i odgovorni urednik:

Slobodan Jović

Tehnički urednik:

Marko Poznanović

Prevod:

Igor Stanojević

Lektura:

Agencija Mahačma

Dizajn:

Ivica Stevanović@Pero i miš

Upis:

Savo Katalina@Pero i miš

Urednik:

Vladimir Tadić

Štampa:

Rotografika, Subotica



Izdavač

Darkwood d.o.o., Beograd

e-mail: info@darkwood.co.rs

www.darkwood.co.rs

011/2622-867

064/6465-755

PARKER: SLAYGROUND is ™ and © 2013 the estate of Donald E. Westlake. Artwork © 2013 Darwyn Cooke. IDW Publishing authorized user. ©2013 Idea and Design Works, LLC. For the Serbian edition: © 2015 Darkwood d. o. o. All Rights Reserved.

ISBN 978-86-6163-437-6

COBISS.SR-ID 242801932

Naslov originala:

**Ricahrd Stark's Parker:
The Score**

Za originalno izdanje:

Ted Adams, CEO & Publisher

Greg Goldstein, President & COO

Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist

Chris Ryall, Chief Creative Officer/

Editor-in-Chief Matthew Ruzicka, CPA,

Chief Financial Officer

Original Series Edited by Chris Ryall

IDW

KO je KO

Parker

Parker je pljačkaš, ubica, surov i beskrupulozan kriminalac koji se ipak drži sopstvenih moralnih načela i sve skupa tip s kojim svakako ne želite da se kačite. On je literarna kreacija Donalda Vestlejka nastala u vreme dok je ovaj pisao pod pseudonimom Ričard Stark. Prva Parkerova avantura, *Lovac*, izašla je u Americi 1962. godine. Parker se od tada pojavio u preko 24 romana, nekoliko filmova, a sada i u stripu.

Nikad nije otkriveno njegovo ime i da li mu je Parker uopšte pravo prezime.



Donald E. Vestlejk

(1933–2008) Svetski poznat, slavom ovenčan i plodan autor kriminalističkih romana, kratkih priča i scenarija. Pod pseudonimom Ričard Stark, Vestlejk je stvorio Parkera, svog najdugovečnijeg junaka. Nekoliko knjiga o Parkeru adaptirano je u filmove, od kojih su najvredniji pomena *Point Blank* (1967), s Lijem Marvinom u glavnoj ulozi, i *Naplata duga* (1999) s Melom Gibsonom. Iako je Vestlejk više puta prodao prava na knjige s Parkerom, ovo je prva adaptacija u kojoj je dozvolio da se iskoristi Parkerovo ime.

Vestlejk je osvojio mnogobrojne nagrade, uključujući nagradu *Edgar* za najbolji roman, najbolju kratku priču i najbolji scenario. Pride, napisao je scenario za film *The Grifters*, po knjizi Džima Tompsona, za koji je bio nominovan za *Oskara*. Godine 1993. udruženje *Mystery Writers of America* imenovalo ga je „velikim majstorom”, najvišom počašću koju to prestižno udruženje dodeljuje.

Darvin Kuk

(1962–2016) Darvin Kuk je scenarista, crtač i animator koji nas je prerano napustio. Početkom dvehiljaditih ostavio je uspešnu karijeru animatora da bi usmerio kreativnu energiju na svoju prvu ljubav – pripovedanje stripova. Kuk je naprečac osvojio svet stripa svojim radom na delima *Selina's Big Score*, *The New Frontier* i *The Spirit*. Tvrdo kuvani krimići, posebno *Parker* Ričarda Starka, bili su mu glavni izvor velike stvaralačke inspiracije.

Kuk je dobitnik nagrade *Ajzner*, najveće počasti stripske umetnosti, dvaput za najbolju epizodu stripa i jednom za najbolju mini-seriju. Godine 2008. njegov bestseler *The New Frontier* adaptiran je u dugometražni animirani film, za koji je podelio nominaciju za nagradu *Emi*.



UBIJALIŠTE





BAFALO, NJU

JORK, 1969.



KNJIGA

PRVA

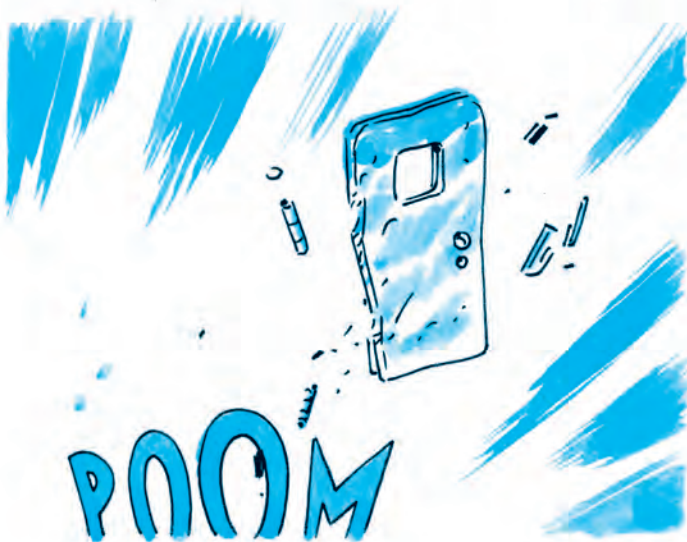


Mina je udarila
oklopno vozilo
baš kako
treba.

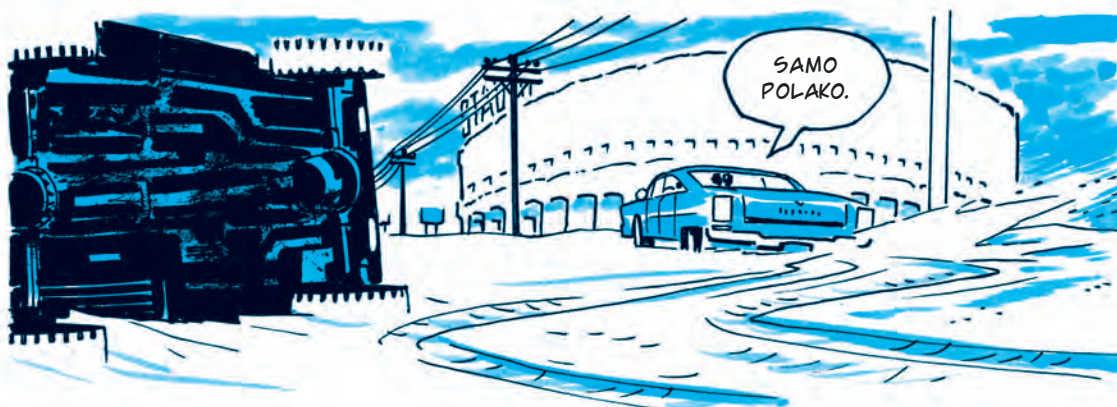
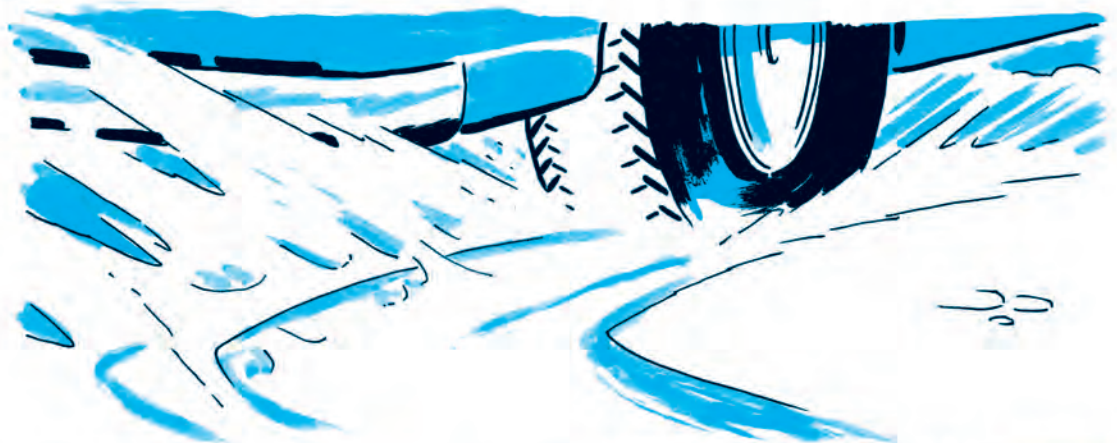


Oštar metalni
miris bio je svuda
oko njih i činilo
se da je eho
eksplozije tircirao
hladnim vazduhom,
odbijajući se
kao rikošet od
dalekovoda.

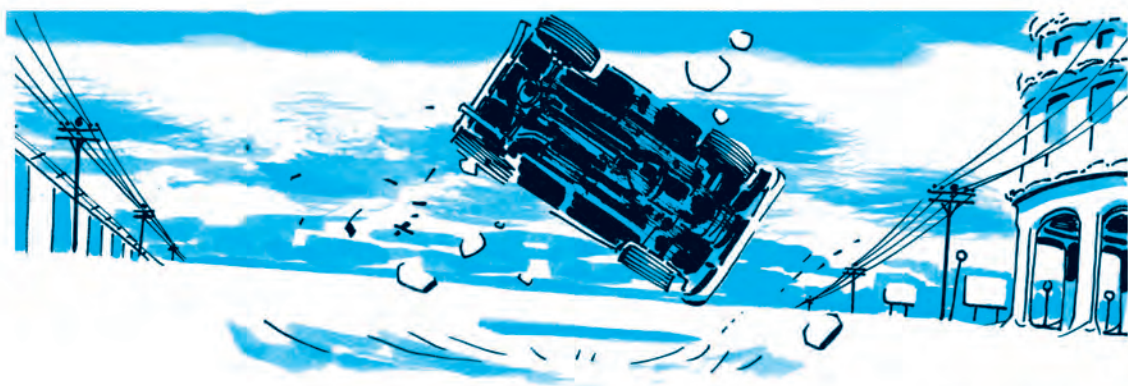
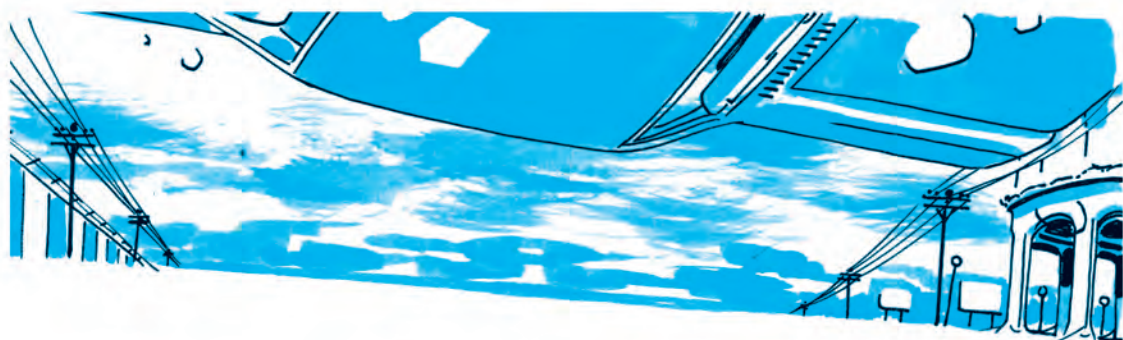


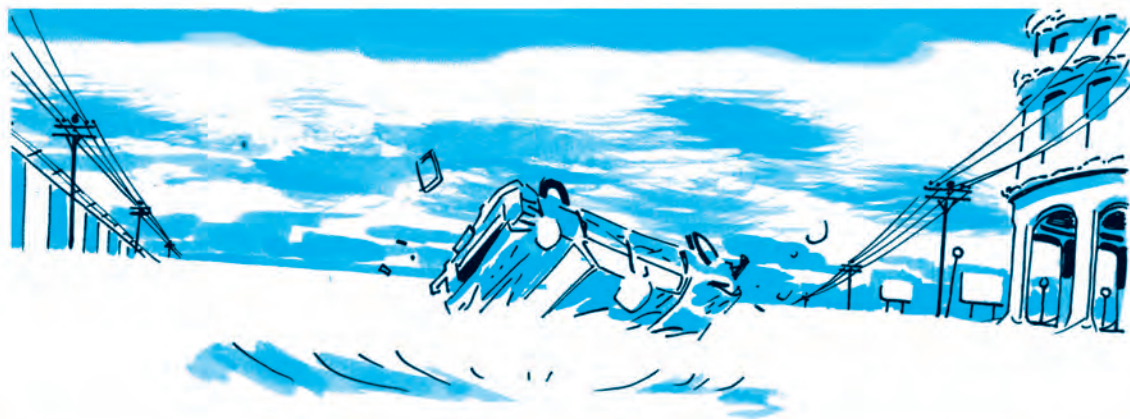


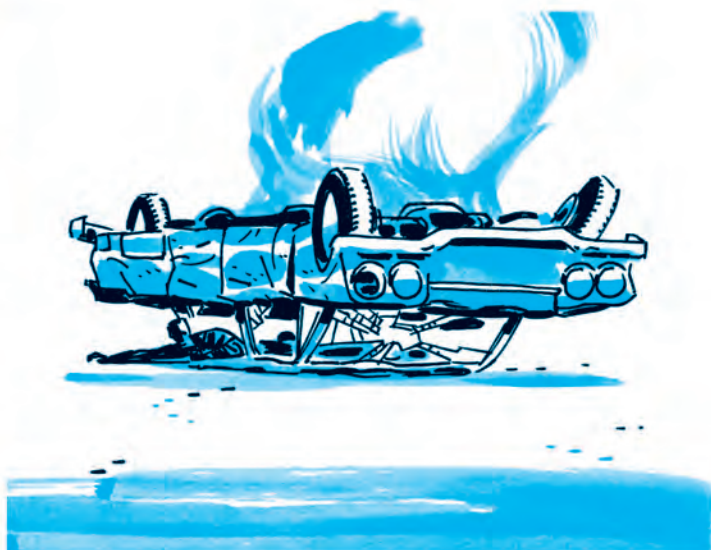




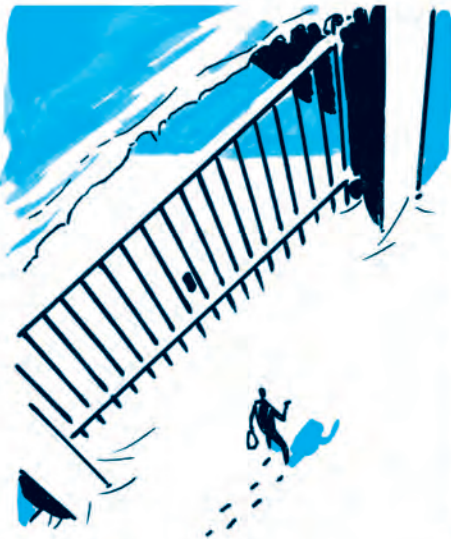
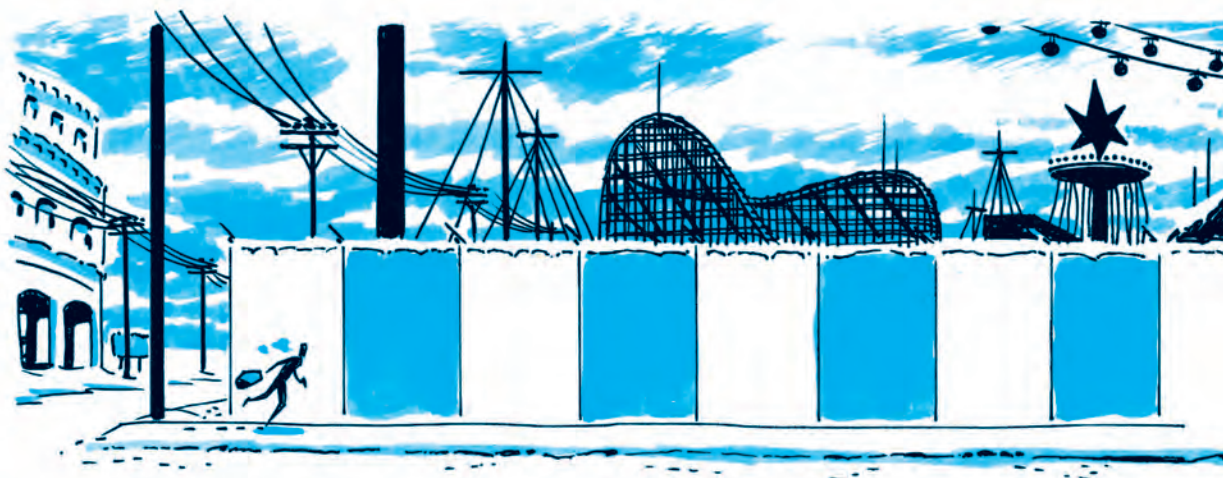












Ostrvo zabave







Parker se stisnuto
osmehnuo dok je
čitao slogan Ostrva
zabave s velikog
znaka.

Uputio se u park.