

101

ЧИЊЕНИЦА КОЈУ ТРЕБА ДА ЗНАШ О

ЧАРОБЊАЦИМА И МИТОЛОШКИМ БИЋИМА



101

ЧИЊЕНИЦА КОЈУ ТРЕБА ДА ЗНАШ О

ЧАРОБЊАЦИМА И МИТОЛОШКИМ БИЋИМА

Превела са шпанског
Весна Стојковић



Наслов оригинала:
101 cosas que deberías saber sobre magos y seres mitológicos

Copyright @ SUSAEТА EDITIONS, S.A. – Obra colectiva
Translation copyright @ 2015 за српско издање, ЛАГУНА

Дизајн: Естел Талавера
Текст: Нико Домингез
Редактура: Ана Добладо
Илустрације: Ф. Валиенте / тим Susaeta
Превод: Весна Стојковић
Лактура: Драгана Матић Радосављевић
Коректура: Живана Рашковић
Слог и прелом: Јелена Радојичић

За издавача: Дејан Папић
Штампа: Хонгконг
Тираж: 5000
Издавач: Лагуна, Београд
info@laguna.rs
www.laguna.rs

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

ДОМИНГЕС, Нико
[Сто једна]

101 чињеница коју треба да знаш о чаробњацима и митолошким бићима / [текст Нико
Домингез ; илустрације Ф. Валиенте] ; превела Весна Стојковић. - Београд : Laguna, 2015
(Хонгконг). - 55 стр. : илустр. ; 23 cm

Превод дела: 101 cosas que deberías saber sobre magos y seres mitológicos. - Податак о аутору
преузет из колофона. - Регистар.

ISBN 978-86-521-1790-1

398.22(02.053.2)

COBISS.SR-ID 212030988

■ Laguna ■



Садржај



Једнорог, бесмртна невиност 6

Сируш, заштитник Вавилона 10

Кецалкоатл, човек и бог 12

Тезеј и Минотар 16

Песма сирена 20

Ладон, чувар 24

Дивљи Фенрир 28

Левијатан, морска фурија 32

Кентаури 36

Сфинга и њена загонетка 40

Чаробњак Мерлин 44

Велики Худини 46



ЈЕДНОРОГ, БЕСМРТНА НЕВИНОСТ

1 Много више од белог коња с рогом

По традицији је имао и јарећу браду, ноге антилопе, лављи реп и продорне плаве очи, иако га најсавременије представе поједностављују и представљају као младог коња с рогом. Баш захваљујући чаролији свог рога, једнорог остаје вечно млад.

2 Интелигентна и дуговечна животиња

Једнорог је једна од најважнијих магичних животиња. Његова интелигенција неупоредиво је већа од људске, а захваљујући чаробним својствима свог рога, живи дуже од хиљаду година, неки чак тврде да је бесмртан.

3 Готово га је немогуће убити

Једнорог поседује моћ „телепортације“ и може да је употреби једном дневно; зато га је практично немогуће ухватити. Људи су одувек жудели да га ухвате како би му ишчупали рог који, узет у облику прашка, даје бесмртност.

4 Биће које је изузетно тешко видети

Једнорог је једно од оних неухватљивих магичних бића која ретко дозвољавају да буду виђена, врло вероватно зато што је толико племенит и невин да је веома мало оних који су достојни да га виде. Једнорог се појављује само пред непорочним људима или вилењацима.

5 Сан сваког јахача

Крајње је одан свом јахачу и ако треба даће за њега и живот. Дозвољава да га узјашу само невина бића пред којима се прикаже, али она га јашу само у посебним приликама или у случају нужде.

6 Може да уђе у твоје снове

Једнорог може да уђе у снове људи ако мисли да је то важно или неопходно. Тада његов језик, обично неразумљив, постаје јасан и познат.

ДА ЛИ ЗНАШ?

У средњем веку продавали су кљове нарвала, врсте кита с дугачком спиралном кљовом, тврдећи да су то рогови једнорога.



7 Види оно што нико други не види

Једнорог има невероватно оштар вид; заправо, види оно што ниједна друга животиња не може ни да замисли. Његове продорне плаве очи прозиру онога ко се усуди да се загледа у њега и могу да одгонетну његову суштину и намере.



8 Има запањујући рог

Само на додир, његов спирални рог може да излечи ране и открије отрове; чак може да прочисти загађену воду. Толико су желели да га се докопају да су у средњем веку неки велики властелини слали ловце у Индију да траже овај драгоцен трофеј.



9 Једнорог не може да живи у заточеништву

Лишен слободе, једнорог се преобрази у обичног коња а његов рог губи сва чаробна својства. Због тога су ловци на једнороге знали да ако га ухвате, морају да испоштују деликатан ритуал да би га убили: једнорог мора да буде жртвован ножем или мачем, једним прецизним ударцем како се не би мучио, а његове очи не смеју да виде оштрицу оружја.



10 Лов на једнорога, вештина заваривања

Једнорози су обично непобедиви и дивљи, осим ако их не привуче нека лепа и невина девојка; тада седну поред ње, чак јој спавају у крилу. Ово лукавство су ловци на једнороге користили да их ухвате.



11 Изузетне способности

Једнорог никад не спава, мада сатима непомично стоји затворених очију. Уместо да спава, слуша и сједињује се са оним што чује. У стању је да осети лагани поветарац у даљини па чак и како дрвеће расте. Чула једнорога не могу се поредити са чулима ниједне друге животиње и превазилазе рационално поимање ствари.

СИРУШ, ЗАШТИТНИК ВАВИЛОНА

12 Змај, орао и мачка

Са орловским канџама на задњим и мачјим на предњим ногама, Сируш, кога су још звали и Мушусу, био је моћни заштитник Вавилонa. Прекривала га је фина крљушт а главу су му красили лепи рогови.

13 Одабрао га је сам бог сунца

Мардук, бог сунца и заштитник Вавилонa, лично је одабрао Сируша да брани врата његовог храма. Самим својим присуством толико би престашио непријатеље да би се ови заледили од страха.

14 Оправдана сумња

У вавилонској уметности митолошке животиње вековима су трпеле промене; све осим Сируша. Зато се верује да је он био стварна животиња и да је његов митолошки лик инспирисан неким фосилизованим праисторијским примерком. Неки зоолози сугеришу да се можда ради о праисторијској животињи моке-мбембе, можда преживелом диносаурусу кога су ухватили у Централној Африци и пренели у Вавилон.



15 Данило и Сируш

У Старом завету постоји прича о пастиру Данилу који се, да би одбранио сопственог бога, сукобио са светом вавилонском звери и успео да је отрује. Међутим, иако отрован, Сируш је наставио да до последњег даха брани свој град.



16 Тело му је било велико као тело слона...

...а са репом и вратом био је још дужи. Крљушт је у борби штитила његово тело од копаља, стрела и мачева, а својим снажним ногама нападао је муњевитом брзином. Било је готово немогуће победити га, пошто се никада није борио на отвореном, искључиво је бранио Мардуков храм.

17 Врата која је бранио била су годинама закопана

Иштарина капија, једна од осам монументалних капија града Вавилонa, подигнута је око 575. године пре н. е. и на њеној фасади налазе се Сирушове слике. Остала је закопана и откривена је тек почетком 20. века.

