

Začarana

NENSI MADORE

Začarana

Ženske erotske priče
za laku noć

Prevela s engleskog
Irina Vujičić

Mono i Manjana
2012.

Naslov originala

Enchanted, Erotic Bedtime Stories for Women, Nancy Madore

Copyright © 2006 by Nancy Madore

Prava za srpsko izdanje © Mono i Manjana, Beograd 2012

Sva prava su zadržana, uključujući prava na reprodukovanje celine ili delova u bilo kom obliku.

Ovo izdanje je objavljeno u saradnji sa Harlequin Enterprises II B. V./S.a.r.l.

Ovo delo je plod mašte. Imena, likovi, mesta i događaji su proizvod mašte autorke, a svaka sličnost sa pravim ljudima, živim ili mrtvim, poslovnim preduzećima, događajima ili mestima je slučajna.

Izdavač

Mono i Manjana

Za izdavača

Miroslav Josipović

Nenad Atanasković

Glavni i odgovorni urednik

Srđan Krstić

Prevod

Irina Vujičić

Lektura

Kristina Cvetković

Kompjuterska priprema

Mono i Manjana

Dizajn korica

Nada Orlić

Štampa

Elvod-print, Lazarevac

E-mail: office@monoimanjana.rs

www.monoimanjana.rs

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.111(73)-32

МАДОРЕ, Ненси

Začarana : ženske erotske priče za laku noć / Nensi Madore ; [prevod Irina Vujičić]. - Beograd : Mono i Manjana, 2012 (Lazarevac :

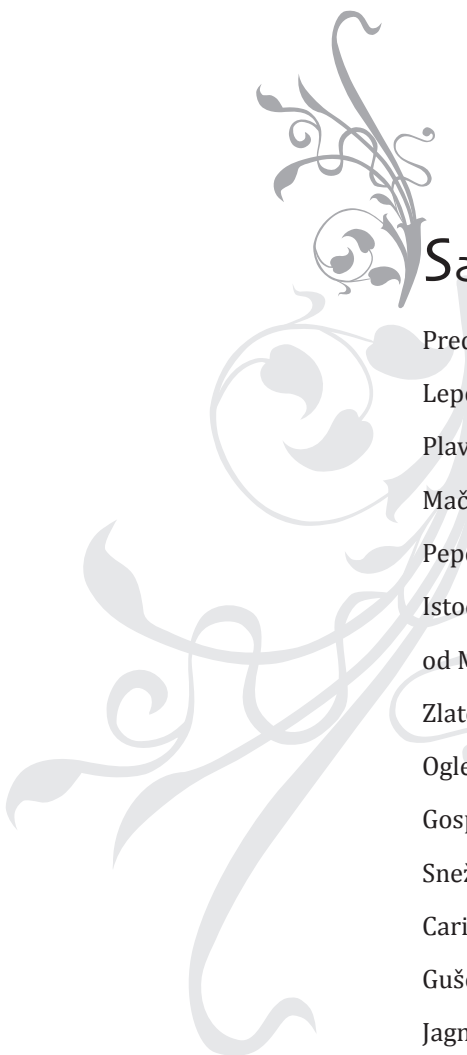
Elvod-print). - 243 str. ; 21 cm

Prevod dela: Enchanted / Nancy Madore.

ISBN 978-86-7804-625-4

COBISS.SR-ID 188836876

Ovu knjigu posvećujem tebi

A large, light gray decorative illustration of a flowering vine with leaves and flowers, positioned on the left side of the page, partially overlapping the text.

Sadržaj:

Predgovor	9
Lepotica i zver	11
Plavobradi	31
Mačka i miš	45
Pepeljuga	71
Istočno od Sunca i zapadno od Meseca	91
Zlatokosa i tri barona	113
Ogledalce, ogledalce	127
Gospođa Lisica	145
Snežana u šumi	165
Caričino novo odelo	179
Guščarica	193
Jagnje u vučjoj koži	211
Ružno pače	229

Predgovor

Neverovatno je kako su svi nešto smeteni kada je u pitanju ženska seksualnost, uključujući i same žene. Ženski časopisi stalno nude svojim čitateljicama savete kako da bolje zadovolje svoje muškarce (i gde da nađu proizvode koji će im u tome pomoći), dok nas televizijske emisije za žene bombarduju horor pričama o tome kako su muškarci grozni – i usred svega toga imamo gomilu prelepih žena – seks simbola – koje, navodno, krče put našem seksualnom napretku. Zašto onda sve veći broj žena pominje zapanjujuću nezainteresovanost za seks? Zašto ženama seks više nije zabavan?

Po mom mišljenju, ovi samoproklamovani pobornici ženske seksualnosti, seksualno, otuđuju žene u medijima tako što ih iskorišćavaju, razaraju im samopoštovanje i podižu im očekivanja od sebe samih do nedostižnih visina, dok im očekivanja od muškaraca spuštaju na suludo niske grane. Kada se neka popularna ženska ikona izgledniju, menja svoj izgled, lažno predstavlja, prodaje, ponižava sebe i slično, ona doprinosi sveukupnim standardima koji utiču na to kako muškarci posmatraju žene i kako one posmatraju same sebe.

Da bismo zaista seksualno osnažili žene (ili na bilo koji drugi način, kad smo već kod toga), smatram da treba da prestanemo s pokušajima da ih kontrolišemo ili menjamo. Moramo ih prihvatiti onakvima kakve jesu. Kada se žene osećaju samouvereno, seks im više prija. Seks nije tržište koje su okupirali malobrojni izabrani. Sve žene imaju seksualnost u sebi, iako ona u mnogima od nas leži usnula zbog štete koju su nam nanele kultura i mediji. Može da se probudi, ali samo potpunim prihvatanjem onoga što smo. Moramo da se osećamo bezbedno u sopstvenoj seksualnosti bez straha da će nas neko iskoristiti, promeniti, kategorizovati, kazniti, osramotiti ili poniziti.

Mislila sam da bi erotske priče pisane naročito za žene i o ženama mogle pomoći, i ishod mog truda upravo su priče koje ćete ovde naći. Zasnovane su na pravim ženskim fantazijama, bez cenzure. Nemojte se uznemiriti ukoliko naidete na poneku fantaziju koja nije sasvim „ispravna“ sa svake tačke gledišta. Imajte u vidu da sam pažljivo odabrala ove fantazije od najpopularnijih prema mom istraživanju. Prihvatanje ovih fantazija neće naškoditi pokretu za jednakost polova, budući da se jednakost može postići samo putem prihvatanja.

Stoga sam prihvatila, čak i usvojila, ženske fantazije i zapisala ih što sam iskrenije i potpunije mogla. Imajući u vidu da sam pisala za žene, dala sam svojim junakinjama moć koja neće ugroziti fantazije čitaoca. Uviđajući njenu želju za romantikom, dodala sam strast i nežnost da bi seksualne fantazije dobile dublji značaj. Klonila sam se tendencije, koju mnogi pisci ispolje, da junakinje budu neprirodno lepe i „savršene“. Muški likovi imaju veliki ideo u tim fantazijama, a ženski su napisani tako da čitateljka lako može da se zamisli u glavnoj ulozi. Priče su izuzetno erotske, ali bez ikakve vulgarnosti koja tako često prati seksualni materijal. Likovi su davni prijatelji s kojima je većina nas odrasla u Grimovim i ostalim bajkama. Umesto starih, prevaziđenih maksima originalnih bajki, ubacila sam nekoliko sopstvenih, modernih, dodataka.

Naravno, nije bilo moguće uključiti fantaziju svake žene u ovu knjigu. Za svoje bajke odabrala sam samo one najčešće i najdirektnije, i nadam se da ćete mi svi vi koji ste originalniji i kreativniji od nas ostalih oprostiti što sam vaše izostavila. Nisu sve fantazije za svakoga, ali moja je da će vam ove priče biti uzbudljive i zabavne.

Hvala vam što čitate *Začarana: ženske erotske priče za laku noć*.



Lepotica i zver

Zovem se Lepotica. Verovatno ste čuli za mene. Moja priča, ili makar ona koja o meni kruži, ispričana je bezbroj puta. Ali to uopšte i nije moja priča. Detalji su potpuno zanemareni. Pomislio bi čovek da će, uz sve to silno ponavljanje, neko, barem jednom, nabasati na istinu. Možda su neki od vas zaista i uspeli da čitaju između onih iluzornih redova i pretpostavili istinu, neverovatnu i šokantnu, onakvu kakva je. Ili je, možda, istina zaista suviše bajkovita da bi se u nju moglo poverovati. Priznajem da ponekad ni sama ne mogu da poverujem i da mi sve deluje kao neki magloviti san.

Ipak, nešto od onoga što je zabeleženo u raznim verzijama mog života jeste istina, budući da sam, da bih spasla život svog jadnog oca, zaista pristala da živim sa zastrašujućim stvorenjem koje je bilo više zver nego čovek. Takođe je tačno da sam se zaljubila u Zver. Što se tiče onoga što se desilo posle toga, bajke su prilično precizne u svom opisivanju, jer je Zver, odmah po mojoj izjavi ljubavi, oslobođen

zlih čini i vratio se svom prvobitnom obliku princa na belom konju. Istog dana smo se venčali.

Međutim, tu prestaju sličnosti između legendi koje ste pročitali i moje lične, neverovatne, naracije. Naime, posle tog dana nisam živela srećno do kraja života.

Vidite... nedostaje mi moja Zver.

Dok se dosađujem u samotnim hodnicima ovog zamka, misli mi često odlutaju ka prvom danu koji sam ovde provela. Bojažljivo sam izašla iz svoje spavaće odaje, veoma oprezno, i krenula kroz prostrane prolaze, koji se savijaju oko ove tvrđave. I pored dosta razmišljanja (jer ni oka nisam uspela da sklopim te noći), nisam mogla da shvatim zašto je Zver tražio da boravim ovde. Provela sam ceo dan sama, lunjajući kroz sobe i istražujući nepoznato okruženje, dok sam pokušavala da pretpostavim šta mi se sprema.

To ne znači da sam došla u veliki Zverin zamak protiv svoje volje, pošto sam bila veoma nestrpeljiva da ostavim za sobom siromaštvo i dosadu svog detinjstva, i zato, kada sam iz nužde prihvatila ovu avanturu, nisam bila baš sasvim nezadovoljna.

Tada nisam znala kako bi trebalo da izgleda pravi zamak, ali činilo mi se da je sve što vidim baš onako kao što treba da bude. Preci veoma strogog izgleda nemo su me gledali sa zidova na kojima su nadmeno visili. Na ostalim zidovima bile su okačene veličanstvene tapiserije, na kojima su bili istkani francuski piknici, italijanski vinogradi i ostale egzotične slike. Nameštaj je bio raskošno izrezbaren od najkvalitetnijeg drveta, a tepisi otmeno debeli i šareni. Ukratko, sve je bilo izvanredno u svojoj eleganciji i sjaju.

Nije mi se dalo da naiđem na Zver dok sam tog dana tumarala zamkom. Prethodne noći, kada sam stigla, naredio je slugi da me odvede pravo u moju spavaću sobu, nakon što

sam se na brzaka pozdravila s ocem i, s čudnom nezainteresovanošću, gledala kako tovari dva puna puncata sanduka na svoju kočiju. To su bili pokloni od Zveri, koji je naredio da se ti sanduci napune blagom, koje će moj otac poneti sa sobom. Smirilo me je i obradovalo kada sam zamislila radost svoje porodice pri otvaranju tih sanduka.

Nisam mrdnula iz svoje spavaće sobe tokom ostatka noći, iako je ona bila besana. Tokom dugih časova te tihe noći, razmišljala sam o kraju svog starog života, pa čak i sutradan dok sam šetala iz sobe u sobu, pregledajući sve natenane, ali ne videvši ni žive duše unaokolo. Večeru je najavilo zvonce, i tada sam ponovo susrela Zver. Uprkos njegovom zastrašujućem izgledu i grubom glasu, prijatno sam se iznenadila kada sam ustanovila da je, u stvari, veoma ljubazan domaćin. Proveli smo tu prvu večeru u prijatnom razgovoru i hrani i piću koji su radovali čula.

Čim se večera završila, Zver je ustao od stola i na tren me pogledao svojim tamnim očima, pre nego što je pitao: „Hoćeš li da se udaš za mene, Lepotice?“

Piljila sam u Zver u potpunom šoku. Šta da radim? Iako mi je srce dobovalo glasno upozorenje da ne ljutim Zver, nekako sam uspela da prošapućem: „Ne, Zveri.“

Zver je samo sumorno klimnuo glavom i rekao: „Dobro“, tonom koji je ukazivao da je očekivao moj odgovor, i onda je naglo izašao iz trpezarije.

S olakšanjem što nisam razgnevila Zver svojim odbijanjem njegove sumanute ponude, i sama sam se povukla u svoju sobu.

Jesam li zaboravila da opišem svoju spavaću odaju? Nemojte misliti da je to zbog toga što soba nije vredna pomena, jer je i te kako bila, i još uvek je, najlepša soba koju ću naći u ovom elegantnom zamku.